

Eventjes kerstmis

Componist Leo Aussems en
tekstschrijver André Rooymans

jazz waltz

1. Bal-len en bel-le-tjes, la-chen en spel-le-tjes, zin-gen van
2. Vre-de en her-der-tjes, e-zel en ster-re-tjes, wild met com-

6
schaap-jes en stal. Kaar-sen en e-ten-tjes,
-pote op je bord. En-ge-len-le-ven-tjes,

11
nie-mand die e-ven-tjes schel-den of mop-pe-ren zal.
Kerst-mis heel e-ven-tjes, Kerst-mis dat duurt veel te kort.

16
— E-ven-tjes lief voor el-kaar, — e-ven-tjes oor-lo-gen klaar, —
—

21
e-ven-tjes nie-mand meer pijn. E-ven-tjes lief voor el-kaar, —

26
— e-ven-tjes oor-lo-gen klaar, — e-ven-tjes nie- - - - - mand meer

31
pijn. Kan dat niet al-tijd zo zijn?

36
al-tijd zo zijn?

Repetitievorm luisteren

Je kunt de klas in sfeer brengen door het licht uit te doen, een kaars aan te steken en te luisteren naar het lied. Je vraagt aan de kinderen waar het lied over gaat. Een manier om vervolgens dit lied aan te leren zou een focus op de vorm van het lied kunnen zijn. Het kan helpen om de zinnen grafisch te noteren en vervolgens de volgende vragen stellen:

- Welke zinnen zijn melodisch bijna gelijk en wat is het verschil?
[zin 1 en 2] [zin 3 en 4]
- Wat is het verschil in hoogte? [stal is laag en zal is hoog] [niemand meer pijn eerste keer ritmisch kort en tweede keer lang uitgezongen]