

Zing daarna het eerste couplet voor. Gebruik bij het voorzingen elk keer een andere luisteropdracht:

- Wat zijn de rijmwoorden in het lied? Zet deze woorden op het bord: slang – bang – lang, hij – zei – mij
- De kinderen klappen steeds twee keer bij de rusten in het lied (doe het de eerste keer zelf voor):

Handensamba tekst en muziek: Marian van Gog,
Hans Peters en Ton Kerkhof



- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Een kron - ke - li - ge slang | die was voor nie - mand bang. |
| 2. Een nijl - paard met een sik | had we - ken - lang de hik. |
| 3. Een vo - gel - tje dat vloog | gleed langs de re - gen - boog. |
| 4. Een dik - ke chimpan - see | die kreeg een goed i - dee. |



- | | | |
|----------|------------|-------------------------------|
| Hij zei: | 'Kijk mij, | ik ben zo lek - ker lang'. |
| Hij zei: | 'Kijk mij, | ik ben zo lek - ker dik'. |
| Hij zei: | 'Kijk mij, | ik ben zo lek - ker hoog'. |
| Hij zei: | 'Kijk mij, | doe al - le - maal maar mee'. |



Doe je han - den om - hoog, doe je han - den om - laag.



Doe je han - den om - hoog, doe je han - den om - laag.

Als de kinderen het lied vaak genoeg hebben gehoord, mogen ze het laatste deel van het couplet 'Hij zei, kijk mij, ik ben ontzettend lang' zingen. Daarna zingen ze het couplet + refrein.

Twee kwartrusten



- Tip 1** In het luistervoorbeeld klinkt steeds het hele lied. Bij het zelf voorzingen, kan het zinvol zijn om het couplet los van het refrein aan te leren.
- Tip 2** Varieer de tekst: doe je duimen omhoog, doe je knieën omhoog, doe je schouders omhoog enzovoort. Varieer het klappen op de rusten door instrumenten (woodblock en trom) te laten gebruiken.

Dierendrama

Zeg tegen de kinderen: *Ik ben vreeeeeeeselijk lang en ik sisssss.* Gebruik daarbij veel mimiek, intonatie en gebaren. *Wie weet welk dier ik uitbeeld?*