

**INTERVIEW** Muziekschool Waterland biedt kinderen perspectief

# Muziekles tijdens corona

Niet langer zitten ouders opgesloten met hun kinderen thuis, vanwege de nieuwe coronaversoepelingen. Het enige wat in de lockdown doorging voor basisschoolleerlingen was school, maar in Waterland ging ook de muziekles in verschillende vormen door: „We hebben de zorgen van duizenden kinderen even laten verdwijnen door middel van muziek.”



Frederique Teillers  
f.teillers@mediahuis.nl

## Purmerend/Monnickendam ■

Artistiek manager Michael Hesselink van Muziekschool Waterland kijkt terug op een leerzame maar ook vervelende periode. Vanwege de versoepelingen staan de muziekdocenten op veel scholen weer voor de klas en gaan inmiddels ook de meeste lessen op de muziekschool weer door. „We hebben gemerkt dat muziek zorgt voor de verbondenheid die mensen zo hebben gemist. Dat zag je ook vorig jaar toen artiesten gingen optreden buiten verpleeghuizen, bijvoorbeeld. Maar het zorgt ook voor afleiding en vertier, dat kinderen zo erg nodig hebben”, vertelt Hesselink. Muziekschool Waterland verzorgt voor meer dan tienduizend kinderen in regio Waterland muziekles via school.

Tijdens de sluiting hebben de medewerkers van de Muziekschool door middel van Zoom-lessen en instructiefilmpjes geprobeerd om contact te houden met de kinderen. „Om zoveel mogelijk kinderen te bereiken en te zorgen dat onze docenten aan het werk konden blijven. We hebben heel veel geleerd, en ook veel positieve feedback gehad van scholen. We horen dat verschillen tussen kinderen, met verschillende en instabieler thuisituaties, groter zijn geworden. Onze naschoolse trajecten zijn er juist op gericht die verschillen te verkleinen. Met muzieklessen kunnen we kinderen een nieuw perspectief bieden”, aldus Hesselink.

## Privés

Maar hoe gingen die online lessen in zijn werk en zijn de kinderen net zo enthousiast? Bo Weeting (8) uit Monnickendam en Nathan Djukanovic (8) uit Purmerend krijgen allebei muziekles op school sinds het begin van dit schooljaar. Bo speelt dwarsfluit. „Ik word wel blij van muziek maken, alleen word ik een beetje geïrriteerd als het niet meteen lukt.”, vertelt Bo. Zijn docent Dieke Verrijck vertelt dat hij grote stappen heeft gemaakt tijdens de muzieklessen die ze gaf aan hem online. „Soms hadden andere kinderen moeite met inloggen of iets dergelijks, en dan gaf ik privés aan Bo”, zegt Dieke over de telefoon.

„Ik ben heel blij dat die online lessen gewoon doorgingen, we

„  
Als ik speel op de blokfluit dan geeft me dat rust



Bo (8) speelt pas sinds begin dit schooljaar dwarsfluit.

FOTO ELLA TILGENKAMP



Foto boven: Nathan (8) heeft vier fluiten thuis liggen. Onder: Nathan kan ook drummen.

FOTO'S WIM EGAS

hebben alleen dit jaar via school muziekles. Ik was soms inderdaad alleen met de juf dus ik ben sneller vooruitgegaan dan de rest. Ik had daardoor na de lockdown ook sneller de juiste noot te pakken in mijn dwarsfluitgroepje. Ik vind de lessen thuis niet veel verschillen van de lessen op school, ik kan me wel beter concentreren. Alleen kon de juf soms niet goed zien hoe ik mijn vingers deed op de fluit of het geluid via de computer deed het niet goed, dus dat was wel lastig”, aldus Bo. Hij kon aan het begin van het jaar kiezen uit trompet, trommel, gitaar of dwarsfluit. Dwarsfluit was Bo zijn tweede keus, hij wilde eigenlijk gitaar. Maar, omdat er teveel animo was voor gitaar, besloot Bo plaats te maken voor zijn klasgenoten. „Ik wist dat ik dwarsfluit ook leuk zou vinden.”

Dieke was verbaasd over hoe goed de muzieklessen soms gingen over Zoom. „Het is best een goed medium: het is vaak wat behelpen met het geluid maar toch kun je ook verrassende dingen hiermee bereiken. Zeker voor degenen met echte aanleg maar eigenlijk voor iedereen op zijn of haar eigen niveau.” Het was wel wennen voor Dieke en de leerlingen. „De één zit op een laptop, de ander op een tablet. Als je grepen op een fluit laat zien, is dat gespiegeld. Ik heb wel een band met de leerlingen

opgebouwd, het was niet alleen muziekles – maar ook even een praatmomentje om hun ei kwijt te kunnen. Ze hadden daar dan echt behoefte aan.”

Muziekles is een manier van ontspannen, niet alleen voor ervaren muzikanten als Dieke. „Je bent even in een andere wereld, dat is voor kinderen zo belangrijk. Zeker voor diegenen met echte aanleg, dat talent wil je toch door blijven ontwikkelen. Je wilt ze in zo'n nare tijd dat niet ontnemen. Muziek doet iets in onze bovenkamer, maakt ons creatiever. Dat is minder bij andere onderwerpen op school en daarom ben ik een groot voorstander om muziek te integreren bij andere vakken. Dit kan ook heel goed, want muziek maakt gewoon deel uit van je dagelijkse leven.” Ze staat inmiddels weer in de klas, en vindt het heerlijk om terug te zijn.

## Rust

Ook Nathan is een talentvolle en enthousiaste leerling volgens zijn muziekjuf Saskia. Hij speelt iedere dag op zijn drumtoestel of op zijn blokfluit. Hij heeft meerdere exemplaren waaronder een dwarsfluit, en heeft naast fluitles op school ook drumles via Muziekschool Waterland. Volgens zijn muziekjuf heeft hij een talent voor muziek. „Ik vind de klanken van de fluit zo mooi en het is mooi dat je zelf iets kunt creëren”, vertelt

„  
Even afgesloten van andere dingen. Mooie noten maken

Nathan. Dat de online muzieklessen doorgingen was voor Nathan goed nieuws.

Voor hem is en was muziekles inderdaad een vorm van ontspanning en uiting van zijn creativiteit. „Het geeft me rust, je bent even helemaal met niets anders bezig. Even afgesloten van andere dingen. Mooie noten maken.” Hij leert tijdens de lessen nieuwe liedjes en noten lezen. En thuis speelt hij muziek na van de radio of zoekt op hoe de noten moeten, er wordt vermoed dat hij een absoluut gehoor heeft.

Nathan vindt drummen en fluiten even leuk, alleen is oefenen met de blokfluit makkelijker. „Als ik wil drummen moet ik naar mijn kamer, als ik fluit kan ik bij mijn ouders in de woonkamer blijven.”